

# Canto Ostinato

*simplified theme*

Simeon ten Holt

arr. Paul Merkus

**System 1:**  
Chords: B $\flat$ m, E $\flat$ m/C, B $\flat$ m/D $\flat$ , E $\flat$ m/C, B $\flat$ m, A $\flat$ <sup>9</sup>/C

**System 2:**  
Chords: D $\flat$ , B $\flat$ <sup>7</sup>/D, E $\flat$ m, A $\flat$ <sup>9</sup>/C, D $\flat$ , E $\flat$ m/C

**System 3:**  
Chords: B $\flat$ m, A $\flat$ , B $\flat$ m, A $\flat$ , G $\flat$  maj<sup>7</sup>, F<sup>7</sup> To Coda

**System 4:**  
Chords: B $\flat$ m, A $\flat$ <sup>2</sup>, D $\flat$ <sup>2</sup>, D $\flat$ /F, G $\flat$ , E $\flat$ <sup>7</sup>/G, A $\flat$ <sup>7</sup>, F<sup>7</sup>/A

**System 5:**  
Chords: B $\flat$ m, B $\flat$ m/A $\flat$ , E $\flat$ <sup>7</sup>/G, A $\flat$ /G $\flat$ , D $\flat$ /F, A $\flat$ <sup>7</sup>/E $\flat$ , Ddim, D $\flat$ dim

**System 6:**  
Chords: A $\flat$ <sup>7</sup>/C, D $\flat$ <sup>2</sup>, F<sup>7</sup>/A, B $\flat$ m<sup>2</sup>, A $\flat$ <sup>7</sup>/C, A $\flat$ , F<sup>7</sup>/A, B $\flat$ m D.C. al Coda Coda